

Seeing simply is seeing significantly

Jack Wilkinson

O QUE REALMENTE IMPORTA

oficina de fotografia

com António Sá



FREIXO DE ESPADA À CINTA, 9 e 10 de junho 2018

Apesar dos grandes avanços tecnológicos na área da imagem, a magia da fotografia continua hoje a depender - tanto como na época em que foi inventada - essencialmente do fotógrafo. Luz, perspectiva, composição e momento são os quatro parâmetros fundamentais que sustentam as imagens mais marcantes, e no entanto nenhum deles é passível de ser selecionado nas câmaras fotográficas... nem sequer nas mais modernas ou topo de gama.

Recorrendo a vídeoprojeções, demonstrações diretas e a uma aula de campo, ao longo de dois dias serão abordados estes relevantes conceitos estéticos e os meios técnicos para os concretizar. Tudo isto em nome da boa fotografia e sempre com o Douro como cenário inspirador.

PROGRAMA

sábado, 9 de junho

- 09:30 I. ESTÉTICA FOTOGRÁFICA
A importância das regras de sempre: luz, perspectiva, composição, momento
- 11:00 *Intervalo*
- 11:15 II. A SUBJETIVA IMPORTÂNCIA DA TECNOLOGIA
Como potenciar qualquer equipamento de captação fotográfica
- 12:30 III. TÉCNICA FOTOGRÁFICA
Conhecimento e aplicação das funções básicas da câmara digital
- 13:00 *Almoço*
- 14:30 III. TÉCNICA FOTOGRÁFICA (cont.)
Conhecimento e aplicação das funções básicas da câmara digital
- 16:00 - 18:00 IV. PÓS-PROCESSAMENTO DIGITAL
O que fazer - e (sobretudo) o que não fazer - às imagens após a captação

domingo, 10 de junho

- 9:00 - 13:00 AULA PRÁTICA
Abordagem criativa à paisagem natural e meio urbano de Freixo de Espada à Cinta
- 14:30 - 17:00 AULA PRÁTICA
Abordagem criativa à paisagem natural e meio urbano de Freixo de Espada à Cinta (cont.)

ANTÓNIO SÁ

Nascido em Espinho em 1968, António Sá iniciou-se na fotografia aos 11 anos de idade. Em 1995, com 26 anos, começa o percurso como fotógrafo profissional e jornalista, realizando reportagens para diversas revistas europeias, incluindo a edição portuguesa da *National Geographic*. Explorando ideias próprias ou em *assignments* para clientes específicos, a vida de freelance leva-o a destinos como Bornéu, Turquia, Brasil, China, Alasca, Mongólia, Islândia, Namíbia ou Cabo Verde, entre muitos outros.

Como instrutor, António Sá tem realizado workshops para várias entidades, entre as quais a Fundação de Serralves (Porto), e conduzido passeios fotográficos em Portugal, Espanha, Islândia e Marrocos. A par destas iniciativas, participa regularmente em conferências e seminários a convite de estabelecimentos de ensino e empresas da área da fotografia.

Em 2007 e 2008 foi convidado para orientar a disciplina de Projeto Fotográfico do Curso de Tecnologia da Comunicação Audiovisual, do Instituto Politécnico do Porto.

Ainda em 2007, foi o fotógrafo escolhido para o projeto do *National Geographic Channel* sobre os sítios portugueses classificados pela UNESCO como Património Mundial. O documentário resultante, Portugal: Um Outro Olhar, foi emitido por este canal na Alemanha, Espanha, Portugal e Reino Unido, e o seu trabalho fotográfico esteve presente em Berlim, Lisboa, Londres e na cidade turca de Eskisehir. Em Maio de 2012, a recolha fotográfica que realizou para a Fundação Rei Afonso Henriques, sobre os 11 sítios Património da Humanidade na bacia do Douro culmina com uma exposição inaugurada pelos chefes de governo de Espanha e Portugal, durante a XXV Cimeira Ibérica, realizada no Porto. Mais informações em www.antoniosa.com